

# Über die Ausstellung

Den Königsfiguren von Ralf Knoblauch begegnet man stets auf Augenhöhe. Nähert man sich ihnen, so scheinen diese schweigend zu sagen: „Rühr mich an!“ Man kann fast nicht anders, als ihnen über die Köpfe zu streichen – und man darf es auch!

Die Könige sind schlicht, nehmen kaum Raum ein und sind doch präsent. Sie wirken zurückhaltend, mit verschlossenen Augen, aber von Innen heraus fröhlich lächelnd.

Gekleidet in ein weißes Hemd oder Kleid, schwarze Hose und eine goldene Krone – auf dem Kopf, in der Hand oder zu Füßen abgelegt. Die Königsfiguren sind nur dem äußeren Schein nach machtlos und bescheiden, ihre Größe und Würde zeigt sich im Verborgenen. Ralf Knoblauchs Königsskulpturen sind Menschen wie du und ich. Durch sie werden wir an unsere Menschlichkeit und an unsere je eigene Königswürde erinnert.

Wie viel Würde kommt jedem Menschen zu – von Gott, von sich, von anderen und wieviel bleibt im Verborgenen? Die Könige im St. Marien-Dom wollen anregen, dieser Frage quasi durch das Leben hindurch – von der Taufe bis zum Lebensende – nachzugehen.



Das Gegenüber darf nicht noch weiter in ihrer oder seiner Situation runtergezogen werden, sondern muss positiv aus dieser Begegnung heraus gehen.

- Ralf Knoblauch

## Die Ausstellung



12.8. bis 3.9.2023



St. Marien-Dom  
Am Mariendom 1  
20099 Hamburg



[a.sievers@sankt-ansgar.de](mailto:a.sievers@sankt-ansgar.de)  
[d.deman@sankt-ansgar.de](mailto:d.deman@sankt-ansgar.de)



# KÖNIGINNEN UND KÖNIGE

im St. Marien-Dom



[www.mariendomhamburg.de/koenige](http://www.mariendomhamburg.de/koenige)

# Veranstaltungen anlässlich der Ausstellung

[Dienstag, 15. August, 19.15 Uhr](#)

## "Eingehüllt in den Goldglanz des Himmels"

Führung durch das Kolumbarium (Urnenbestattungsstelle)  
am St. Marien-Dom  
mit Astrid Sievers und Team

[Mittwoch, 23. August, 19 Uhr](#)

## Segensabend

### "Mit Hut, Charme und Krone"

Astrid Sievers und Jens Ehebrecht-Zumsande laden zur  
Einstimmung des Abends in den Hutladen "Chapeau" auf  
der Langen Reihe ein. Weiter geht es im St. Marien-Dom  
mit einem Impuls, Segen und Musik. Der sommerliche  
Segensabend findet seinen Abschluss mit einem kühlen  
Getränk im Statio-Gang. Treffpunkt um 19 Uhr auf dem  
Domplatz.

[Freitag, 25. August, 19 Uhr](#)

## "Die Königin der Instrumente"

Orgelführung mit Dommusikdirektor Christian Weiherer  
und Karina Matussek

[Samstag, 26. August, 15 Uhr](#)

## Familienkonzert

### "Der kleine Prinz"

Eine musikalische Lesung für die ganze Familie -  
empfohlen ab 6 Jahre  
Texte von Antoine de Saint-Exupéry (dt. Übersetzung:  
Véronique Elling)  
Musik von Véronique Elling und Henrik Giese.  
Eintritt frei, Spende erbeten; gefördert durch das  
Diözesane Bonifatiuswerk im Erzbistum Hamburg

[Dienstag, 29. August, 19.30 Uhr](#)

## "Königskinder"

### Ein Abend mit Bibel und Märchen

Biblische und märchenhafte Erinnerungen an unsere  
unverlierbare Würde.  
Ein Abend mit Dr. Heinrich Dickerhoff, Theologe und  
Märchenerzähler  
Eintritt frei, Spende erbeten

[Freitag, 1. September, 15 Uhr](#)

## „Freut Euch, dass Eure Namen im Himmel verzeichnet sind“

Öffentliches Totengedenken im St. Marien-Dom.  
Es werden in dem kurzen Gottesdienst die Namen der  
Verstorbenen genannt und Kerzen angezündet.  
Anschließend Stehcafé im Statio-Gang.

[Samstag, 2. September, 20 Uhr](#)

## "Letzte Lieder"

### Geschichten und Musik vom Sterben

Von welchem Lied werden Sie am Ende Ihres Lebens  
sagen: Das war mein Lied?  
Stefan Weiller ist mit dieser Frage über Jahre hinweg zu  
sterbenden Menschen gegangen. Aus den äußeren  
Impulsen und inneren Einsichten ist sein Live-  
Erzählprogramm „Letzte Lieder“ entstanden.  
Karten zu 10 € (ermäßigt 7€) gibt es bei der Dom-Info  
"geist+reich" und an der Abendkasse

## Konzerte im Rahmen des Hamburger Orgelsommers

[Donnerstag, 17. August, 19.30 Uhr](#)

### Otto M. Krämer, Straelen/Köln

Die Kunst der Improvisation: "...mal locker aus'm Ärmel  
geschüttelt...", Improvisationen in diversen Stilen (Partita,  
Suite française, Triptyque symphonique...)

[Donnerstag, 24. August, 19.30 Uhr](#)

### Roman Hauser, Wien

"Organ Dances" mit Werken von Jehan Alain, Anton  
Heiller sowie Philip Glass und Michael Nyman

[Donnerstag, 31. August, 19.30 Uhr](#)

### Matthias Havinga, Amsterdam

„Leiden, Vertrauen, Huldigung“ mit Werken von Jan  
Pieterszoon Sweelinck, Johann Pachelbel, Franz Liszt,  
Pierre Attaignant, Jehan Alain, Maurice Duruflé

Karten für die Orgelkonzerte zu 10 € (ermäßigt 7€) gibt  
es bei der Dom-Info "geist+reich" oder bei der  
Konzertkasse Gerdes, [www.konzertkassegerdes.de](http://www.konzertkassegerdes.de)

## Ralf Knoblauch

Ralf Knoblauch, geb. 1964, ist  
ausgebildeter Tischler,  
studierter Theologe und  
Pastoralreferent und arbeitet  
seit 2007 als Diakon in Bonn.  
Sein großes Projekt, die  
Königsskulpturen, begann 2012,  
als er auf einer kroatischen Insel  
ein Stück Treibholz fand: "Für  
mich habe ich in dieser alten  
Eiche einen König gesehen und  
ihn dann letztlich in meinen drei  
Wochen Aufenthalt dort  
herausgeholt."



Foto: Rendel Freude

Seit dieser Begegnung steht für ihn der König für das  
Thema Menschenwürde.

In seiner Arbeit als Diakon in einem sozialen Brennpunkt  
begegnet ihm dieses Thema oft: Menschliche Brüche,  
Gewalt in der Familie, Überschuldung und  
Suchterkrankungen prägen seine Begegnungen in der  
sozialen Arbeit. Das Tun an den Königs-Skulpturen ist für  
ihn auch immer ein spiritueller Prozess, der ihm hilft seine  
Erfahrungen persönlich zu verarbeiten.  
Seine Könige reisten bis heute in unterschiedlichen  
Kontexten und Projekten in fast 190 Länder auf allen fünf  
Kontinenten und tragen somit das Thema der Würde in die  
Welt.

Das Schnitzen ist nicht nur sein Hobby.  
Die Arbeit am Holz ist seine morgendliche Meditation, die  
Vorbereitung auf einen Alltag, in dem er mit Menschen in  
prekären Lebenssituationen arbeitet.  
Keiner der Könige verlässt traurig seinen Keller. Mit ihrem  
leichten Lächeln sollen sie ein Türöffner sein.

[www.ralfknoblauch.de](http://www.ralfknoblauch.de)

## Angebot des Instituts für Trauerarbeit (ITA e.V.)

Begleitend zur Königs – Ausstellung werden  
Mitarbeiter:innen des ITA e.V. mit inhaltlichen, kreativen  
Angeboten zum Thema „Trauer-Wege / Königs-Wege“ vor  
Ort sein.

**Die Könige ziehen weiter:**  
**17.10. bis 09.11.2023, Trauerzentrum St. Thomas Morus**  
**Hamburg-Stellingen, [www.trauerzentrum-hamburg.de](http://www.trauerzentrum-hamburg.de)**